Hvad er forskellen mellem Viking-Con, Fastaval & Con2?

Jeg er en gammel rollemester, pædagog og ungdomsskole lærer, som lige er rundet de 50år. Jeg besluttede, for første gang, at tage turen over Fyn for at deltage i Fastavel. Grunden til at jeg undlod at besøge Fastaval, før nu, er der flere årsager til. Mest af alt uvidenhed. Jeg har deltaget på Viking-con i årtier, og jeg har vidst længe at andre kongresser også eksisterede, men reelt har jeg ikke anet hvad andre kongresser kunne tilbyde, som var anderledes... før nu. Jeg har, som så mange andre, valg at leve i min egen lille andedam.

Det ændrede sig da der dukkede en bunke sedler op, som reklamerede for Con2, på Viking-con. Jeg tog ud for at deltage, både fordi at jeg forsøger at finde samarbejds partnere til min hjemmeside, "rollemester.dk", men også fordi at Viking-con har mistet meget af sit frivillige rollespils engagement, siden Corona krisen. Et planlagt segment på den sidste Viking-con, var et møde hvor at vi skulle hjælpe nye rollemestre ind i varmen... der dukkede ikke en eneste ny sjæl op, og vi gamle fjolser sad blot og talte om hvordan vi får fat i nyt blod, uden at det egentlig rykkede ved meget...

Så her er en artikel omkring forskellen på de 3 kongresser, og hvad de kunne lærer af hinanden.

Viking-con er den store årlige bræt- og rollespils kongres, i København, som altid ligger den første weekend i Efterårs Ferien, på Tårnby Gymnasium.

Fastaval er den store årlige bræt- og rollespils kongres, i Hobro, som altid ligger hen over Påsken, på Mariagerfjord Gymnasium, tæt op af Østerskov Efterskole.

Con2 er en lille årlige rollespils kongres, i Vejby, som ligger i slutningen af januar, på Sankt Helene Skolen.

Den frivillige Rollespils Kultur

Alle 3 kongresser afhænger af frivillige, for at løfte eventet.

Viking-con har en fornuftig mængde af frivillige, som knokler for at få friske hænder ind. Ikke en let opgave, når vi taler om at tiltrække en bunke nørder og få dem til at løfte et event ud over deres egen interesse. Mit indtryk er at kongressen er en tryg ramme for Brætspil, mens at rollespils delen er skrumpet gevaldigt efter Corona krisen. Hvis man ser på rollespils programmet idag, contra før Corona, så er ca. halvdelen af de udbudte rollespils aktiviteter væk. Fik Corona ram på halvdelen af forfatter puljen? Jeg håber at det er en udvikling de kan vende.

Fastaval er meget anderledes. Ud over at betale for at deltage, så skal alle deltagere også bidrage med at løfte kongressen. Det er ganske enkelt indbygget i tilmeldingen at man også tilmelder sig en frivillig rolle, som at løfte aktiviteter, service eller køkken roller. Resultatet er til at mærke. Jeg kan uden tvivl sige at Fastaval er et langt større, og et meget mere levende sted at opleve, end nogen anden kongress i Danmark. Jeg tager hatten af for det kæmpe organiserings arbejde som ligger bag!

Men det er Con2 som løber med mit hjerte. Måske er det bare størrelsen. Det er en lille lokal kongres som mest af alt fokuserer på rollespil, som hjertet af kongressen. Og det er fuldstændigt frivilligt om man hjælper til eller ej... men man har virkelig lyst til at give en hånd med, for det føles mere som en lille intim forsamling af venner frem for et stort event hvor at man er en brik i maskineriet.

De 3 forskellige tilgange til frivilligt drevet events kommer alle med fordele og ulemper. Viking-con låner sig mest til Brætspil, i og med at det ikke kræver de samme kræfter at køre i stilling... og det er helt okay. Det kan være dejligt blot at dukke op, spille nogle spil og hilse på nogle nørder og gå hjem igen, uden at skulle forpligtiges til mere. Men det er Fastaval som kan eksperimenterer og skabe plads til store ting, fordi at de bygger det ind i formlen at alle løfter i flok. Hvor at de to andre kongresser er mere eller mindre låst fast, i hvad de frivillige ønsker at løfte på kongressen, så kan Fastaval dedikerer kræfter til alt fra trygheds kultur til award shows. Det føles belønnende at være en rollemester på kongressen. Det er fedt at se, og jeg ville ønske at vi havde lignende i København.

Udfordringen ved at Finde Frivillige Rollemestre

Og hvad så med Con2? Con2 er en fed oplevelse, netop fordi at den er lille og fokuseret præcis på det jeg elsker. Rollespil! De 2 andre kan ikke vinde, i forhold til dette fokus, og det er også okay. Det som fungere ved Con2 er at der kun er en rollemester pr. scenarie. Det betyder at du måske kun får et enkelt eller 2 spil på kongressen, hvis du er heldig... men det er forfatteren af scenariet, du typisk spiller med, og det er ikke pålagt en forfatter at skulle opkvalificere deres rollespil, så de kan overtages af andre rollemestre, hvilket er den største udfordring, for at finde nye forfattere og rollemestre, til at begynde med. Dette kunne de 2 andre kongresser godt tage ved lærer af.

Det er selfølgelig dejligt, hvis en rollemester laver et lækkert manuskipt, til deres rollespil, som andre kan overtage... men hvorfor ikke også inviterer dem ind, som ikke har lavet et manuskript, og lade dem stå i kongress programmet, hvis de stadigvæk kan byde ind med et spændende rollespil. De fleste rollemestre, mig selv indklusiv, har de fleste af vores rollespil oppe i vores hoveder, og kan snildt underholde en håndfuld spillere, på en kongress. Kvaliteten er ikke nødvendigvis garanteret, på samme måde, som når en rollemester står med et komplet gennemarbejdet professionelt manuskript, men det er også okay. Vi alle var en gang krappy rollemestre, som blev gode hen af vejen, ved at kaste os ud i det, uden de store forpligtigelser.

Det er forståeligt nok hvis en kongress ønsker at højne kvaliteten af rollespil, ved at sætte en høj bar for hvad der kommer i programmet... Men jeg tænker at det er muligt at have 2 niveauer af rollemestre, i et kongress program. "Pro" rollemestre, som formår at stille op med manuskripter, langt forud for en deadline... og "Wild" rollemestre, som blot kan dumpe ind med en synopsis en uge før at programmet går i print. Så kan kongress deltagerne selv vurdere hvem de vil støtte, og reserve køerne kan også prøve at støtte nogle "Wild" rollespil, hvis der ikke er plads til dem, på et "Pro" rollespil.

Det var aldrig meningen at de 3 kongresser skulle konkurrerer. Vi alle har vores preferencer og det er helt i orden, hvis man ønsker at lave en kongress, kun får "Pro" rollespil. Men så er det også indbygget i kongressen at man sætter baren højere end de fleste frivillige amatør rollemestre er villige til at krydse. På denne måde tænker jeg at rollespils miljøet ender med at skyde sig selv i foden. Der er intet mellemtrin for en ny rollemester at stå på, første gang at de søger at tilbyde deres spil på de store rollespils kongresser.

Kongressen som Døde

Der er en fjerde kongres som jeg deltog i, tilbage i 2023. En gruppe ungdomsskole lærere tog det på sig at lave en rollespils kongres for ungdomsskole børn, på Gentofte Bibliotek. Ud fra hvad jeg kunne vurderer så var det en stor succes, med godt og vel hundrede unge bræt og rollespillere, fra diverse ungdomsskoler i København og omegn. Men organiseringen bag kongressen vendte aldrig tilbage og gentog succeen...

Jeg er ikke den eneste ungdomsskole lærer som forsøger at bringe mine unger ud til rollespils kongresserne. Jeg har gjort det mange år i træk, på Viking-con, og forsøger nu også at gøre dette på de 2 andre kongresser. Problemet er blot at der ikke er meget kommunikation og samarbejde mellem det frivillige og det offentlige rollespils apperat. Det vil være naturligt, for rollespils kongresser at række ud til ungdomsskoler, i deres omegn, og inviterer de unge, såvel som lærerne indenfor, med henblik på at bringe nye deltagere ind i folden... Og det burde være naturligt for ungdomsskole lærer at bringe deres rollespillere til rollespils kongresser. Men i realiteten kan det være en gigantisk hovedpine at få tingene til at gå op. Det er i denne aldersgruppe hvor at de unge får færrest resurser, fra det offentlige, f.eks. til ture hvor betalte voksne holder opsyn med dem... mens kongresserne er skabt til voksne som kan tage varer om sig selv og bidrage på eget initiativ, hvilket ikke altid er tilfældet med unge teenagere. De frivillige events er åbenlyst ikke et pasnings tilbud.

I sidste ende er det ærgerligt at der ikke er bedre koordinering mellem ungdomsskoler og rollespils kongresser. Ungdomsskole kongressen, var et forsøg på at fylde det hul som mangler, for de unge rollespils engaret i København. Men det offentlige har aldrig rigtigt fundet de rette midler og folk til at rumme et større rollespils event via betalte midler. Spørgsmålet er så om det er plads til et samarbejde, som gør begge parter i stand til at løfte de unge, fra klub og ungdomsskole rollespil over i de frivilliges arena, samt inspirere de unge til at løfte frem for blot at blive serviceret. Alt for mange unge giver slip på interessen, for rollespil, fordi at de ikke kan finde ind i nye rollespils arenaer, når de bliver voksne, hvilket er super ærgeligt, både for dem og rollespils samfundet generelt.

Fremtiden for Unge Rollespillere

Der er et stort hul, i forhold til rollespils engagementer på Sjælland. Hullet har været der længe, og vi har allerede tabt en generation af unge, fordi at vi ikke har en rollespils kongress, i København, som tager hånd om og inviterer unge teenagere ind i varmen. Men de unge er ikke nødvendigvis stoppet med at spille rollspil. I stedet bliver de såvel som mange voksne rollespillere, ført over i online initiativer, og dette tog specielt til under Corona Krisen. Dette er også helt i orden... Jeg kan ikke tale af erfaring, men jeg tænker at det sociale pres er mindre, når man blot spiller rollespil online.

Men det er sørgeligt, for en gammel rotte som mig, at se rollespils samfundet svinde ind, når det ser ud til at de kan finde ud af at få de unge inden for døren ovre på fastlandet... Måske vi har behov for nogle rollespils efterskoler på Sjælland. Eller måske kan vi give teenagerne lettere adgang ved at genopfinde rollespils kongresserne så de bedre kan rumme de unge, som de har gjort på Fastaval. Jeg tager gerne udfordringen op, hvis der stadigvæk er folk som ønsker at gøre fantasi rollespil relevant, for unge mennesker igen, i København. Skriv tilbage og lad os få en snak over en kop kaffe.

Kenneth Larsen
Rollemester.dk